



T.C.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU
SINAV PROGRAMI

Programlar	Genel Kontenjan	Engelli Kontenjanı	KKTC Uyruklu Kontenjanı	Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi / Saati
GENEL MÜZİKOLOJİ PROGRAMI	20	2	1	23-30 Temmuz 2026	3-4-5 Ağustos 2026 / 09:00
PİYANO PROGRAMI	7*	1	-	23-30 Temmuz 2026	3-4-5 Ağustos 2026 / 09:00
GİTAR PROGRAMI	3	1	-	23-30 Temmuz 2026	3-4-5 Ağustos 2026 / 09:00
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI	25	3	-	23-30 Temmuz 2026	3-4-5 Ağustos 2026 / 09:00

SAMSUN – 2026

* Devlet Konservatuvarı 2026 Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunda Piyano Programı için 7 kontenjan belirtilmesine karşın 2026 YKS Kılavuzunda belirtildiği üzere 5 kontenjan üzerinden hesaplama yapılmıştır.

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	3
SINAV PROGRAMI.....	4
SINAVLARIN UYGULANIŞI	5
GENEL MÜZİKOLOJİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI.....	6
PİYANO PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI.....	9
GİTAR PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	12
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	15
DEĞERLENDİRME.....	18
ÖN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER	20
SINAV SONUÇLARININ İLANI VE KESİN KAYITLAR.....	21

GİRİŞ

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 1993 yılında kurulmuştur. Bünyesinde Müzik Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Müzikoloji Bölümü ve Türk Müziği Bölümü bulunmaktadır. Konservatuvarımız, 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılı itibarı ile 8 profesör, 4 doçent, 2 doktor öğretim üyesi, 6 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 22 öğretim elemanı ve 215 lisans öğrencisi ile eğitimine devam etmektedir.

Konservatuvarımız mezunları pedagojik formasyon sertifikası alıp, T.C. Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı ortaöğretim ve liselerde müzik öğretmeni olarak atanabilmektedir. Bunun dışında, Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında, Güzel Sanatlar Fakültelerinde, Devlet Konservatuvarlarında ve Rektörlüklere bağlı Güzel Sanatlar Bölümlerinde öğretim elemanı, Güzel Sanatlar Liselerinde, Halk Eğitim Merkezlerinde branş öğretmeni olarak atanmakta, müzik topluluklarında (koro ve orkestralarda) sanatçı, Kültür Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı ve TRT'de uzman ve müzik programcısı olarak görev almaktadırlar. Konservatuvarımızdan mezun olan öğrenciler ayrıca ilgili enstitüler bünyesinde bulunan anasanat / anabilim dallarında lisansüstü eğitimlerine de devam edebilirler.

2026-2027 Eğitim-Öğretim yılında üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü **Piyano**, Müzik Bölümü **Gitar**, Türk Müziği Bölümü **Türk Sanat Müziği** ve Müzikoloji Bölümü **Genel Müzikoloji** lisans programlarına özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır. Alınacak öğrenci sayısı YÖK'ün belirlediği şekliyle Piyano Programı için 7 (yedi)*, Gitar Programı için 3 (üç), Türk Sanat Müziği Programı için 25 (yirmi beş), Müzikoloji Programı için 20 (yirmi) kontenjan ile sınırlıdır. Yapılacak özel yetenek sınavında başarılı olmaları halinde Piyano Programı kontenjanının 1'i (bir), Gitar Programı kontenjanının 1'i (bir), Türk Sanat Müziği Programı kontenjanının 3'ü (üç) engelli bireylere ayrılmıştır. Müzikoloji Programı kontenjanının 1'i (bir) KKTC uyruklu, 2'si (iki) engelli bireylere ayrılmıştır. Adaylar özel yetenek sınav başvuruları sırasında bölümlerin ilgili programlarından birine veya tamamına başvuru yapabilirler.

YKS'nin yayımlamış olduğu 2026-2027 Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu ile 2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı OMÜ Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu içerisindeki esaslar, engelli bireyler ve yabancı uyruklu öğrenciler için de geçerlidir. Adaylar 2026 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda belirtilen şartları sağlamakta yükümlüdür. Yabancı uyruklu

* Devlet Konservatuvarı 2026 Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunda Piyano Programı için 7 kontenjan belirtilmesine karşın 2026 YKS Kılavuzunda belirtildiği üzere 5 kontenjan üzerinden hesaplama yapılmıştır.

öğrenciler için OMÜ Uluslararası Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Yönergesindeki talepler ve yükümlülükler aynen geçerlidir. Bu kitaplık sınav ile ilgili bilgileri içermektedir.

SINAV PROGRAMI

Program Adı	Genel Kontenjan	Engelli Kontenjanı	Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi	Sınav Saati
Genel Müzikoloji Programı*	20	2	23-30 Temmuz 2026	3-4-5 Ağustos 2026	09:00
Piyano Programı**	7 ****	1	23-30 Temmuz 2026	3-4-5 Ağustos 2026	09:00
Gitar Programı**	3	1	23-30 Temmuz 2026	3-4-5 Ağustos 2026	09:00
Türk Sanat Müziği Programı***	25	3	23-30 Temmuz 2026	3-4-5 Ağustos 2026	09:00

Sınav Yeri:

* Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı Binası – Birinci Kat İlkadım/SAMSUN

** Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı Binası – Konser Salonu İlkadım/SAMSUN

*** Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü OMÜ Sahnesi İlkadım/SAMSUN

**** Devlet Konservatuvarı 2026 Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunda Piyano Programı için 7 kontenjan belirtilmesine karşın 2026 YKS Kılavuzunda belirtildiği üzere 5 kontenjan üzerinden hesaplama yapılmıştır.

- Sınav tüm programlar için belirtilen saatte başlatılacaktır.
- Sınava girecek adayların, istenilen belgeleri teslim etmek üzere, sınavda çalacakları enstrümanları da (piyano hariç) **yanlarında getirmek kaydıyla**, sınava girecekleri saatten yarım saat önce sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir.
- Sınav Yürütme Komisyonu gerekli gördüğü takdirde sınav yeri ve saatinde değişiklik yapabilir.

SINAVLARIN UYGULANIŞI

Sınav süresince adayların yanlarında herhangi bir **elektronik cihaz** (cep telefonu, MP3 çalar, kol saati, ses kayıt cihazı vb.) **bulundurması kesinlikle yasaktır**. Adaylar, sınava girerken ön kayıt sırasında kendilerine üniversite tarafından verilmiş olan fotoğraflı ve onaylı “**Sınava Giriş Belgesi**” ile Türkiye Cumhuriyeti Kimlik Kartı, geçerli pasaport ve nüfus müdürlüklerinden onaylı geçici kimlik belgelerinden herhangi birini yanlarında bulundurmak zorundadır. Engelli adaylar, onaylı engelli raporlarını sınav esnasında yanlarında bulundurmak zorundadır.

Sınava girmeye hak kazanan adayların sıralı listesi **31 Temmuz 2026 Cuma günü saat 17:00’den sonra** tarihinde Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı resmî internet sayfalarından ilan edilecektir.

Genel Müzikoloji Programı ve **Türk Sanat Müziği Programı** özel yetenek sınavları **iki aşamada** gerçekleştirilecektir. **Piyano Programı** ve **Gitar Programı** özel yetenek sınavları ise **tek aşamada** ortak bir jüri tarafından gerçekleştirilecektir. İlan edilen gün ve saatte sınav girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Adı geçen tüm programlar için uygulanacak sınav sistemleri aşağıda belirtilmektedir.

GENEL MÜZİKOLOJİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Genel Müzikoloji Programı Özel Yetenek Sınavı **iki aşamalıdır**. Sınavın I. Aşaması **eleme**, II. Aşaması ise **seçme ve yerleştirme** niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler. Sınavların içeriği aşağıdaki gibidir:

I. AŞAMA (ELEMEN) SINAVI İÇERİĞİ VE PUANLAMASI

I. Aşama (Eleme) Sınavı, 3 Ağustos 2026 Pazartesi günü saat 09:00'da başlayacaktır. Sınav; “Ses Belleği”, “Ezgi Belleği” ve “Ritim Belleği” kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır ve **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. Sınavdan **50 (elli) ve üzeri puan** alan adaylar, II. Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar. I. Aşama (Eleme) Sınavında; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır:

a. Ses Belleği: 30 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

• **İki Ses Tekrarı (6 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 3 adet iki sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

• **Üç Ses Tekrarı (9 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 3 adet üç sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

• **Dört Ses Tekrarı (15 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 3 adet dört sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

b. Ezgi Belleği: 50 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

• **Tonal Ezgi Tekrarı (25 Puan):** Piyano ile çalınan tonal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

• **Makamsal Ezgi Tekrarı (25 Puan):** Kanun veya tanbur tarafından çalınan makamsal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

c. Ritim Belleği: 20 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

• **Ritim Tekrarı (20 Puan):** Kalem yardımıyla vurulan 1 adet ritmik cümlemin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak tekrarlanması.

TÜM SORULAR BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

I. Aşama (Eleme) Sınavı soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 1’de yer almaktadır:

Tablo 1: Müzikoloji Programı I. Aşama (Eleme) Sınavında Sorulacak Soru Kategorileri, Soru Adetleri ve Puan Dağılımları

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	İki Ses Tekrarı	3	$3 \times 2 = 6$	30
	Üç Ses Tekrarı	3	$3 \times 3 = 9$	
	Dört Ses Tekrarı	3	$3 \times 5 = 15$	
Ezgi Belleği	Tonal Ezgi Tekrarı	1	$1 \times 25 = 25$	50
	Makamsal Ezgi Tekrarı	1	$1 \times 25 = 25$	
Ritim Belleği	Ritim Tekrarı	1	$1 \times 20 = 20$	20
Toplam				100

II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ VE PUANLAMASI

II. Aşama (Seçme) Sınavı, I. Aşama Sınavının bitimini takip eden gün içerisinde saat 09:00’da başlayacaktır. Bu sınav, “Çalma Performansı”, “Söyleme Performansı” ve “Mülakat” kısımlarından oluşmaktadır. Sınav, adayların müzik ve müzikoloji alanlarındaki bilgi ve yetkinliklerinin saptanması amacıyla hem sözlü hem de performansa dayalı olarak uygulanmaktadır ve **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. II. Aşama (Seçme) Sınavı’ndan **60 (altmış) ve üzeri puan** alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

a. Çalma Performansı (45 Puan): Bu kısımda adaylar **çalgı** icrasına yönelik olarak **aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde** hazırladıkları **1 (bir) adet eseri** icra edeceklerdir. Sınavda kullanılacak taşınabilir çalgılar adayın kendisi tarafından getirilecektir. Adayların çalma performansını ölçmek üzere aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme (15 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama (10 puan)

3. Müziksel yorumlama (10 puan)

4. Eser seviyesi (10 puan)

b. Söyleme Performansı (45 Puan): Bu kısımda adaylar ses icrasına yönelik olarak aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde hazırladıkları 1 (bir) adet eseri icra edeceklerdir. Adayların söyleme performansını ölçmek üzere aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme (15 puan)

2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama (10 puan)

3. Müziksel yorumlama (10 puan)

4. Eser seviyesi (10 puan)

c. Mülakat (10 Puan): Bu kısımda adaya mesleki ilgi ve genel müzik kültürü ile ilgili bir soru yöneltilerek, müzik ve müzikoloji konularına hâkimiyeti ve kendini ifade yetkinliğinin belirlenmesi amaçlanmaktadır. Bu kısım **10 (on) puan** üzerinden değerlendirilir.

II. Aşama (Seçme) Sınavı'na ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 2'de yer almaktadır:

Tablo 2: Müzikoloji Programı II. Aşama (Seçme) Sınavında Sorulacak Soru Kategorileri, Soru Adetleri ve Puan Dağılımları

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Çalma Performansı	Aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde hazırlanan parça	1	45	45
Söyleme Performansı	Aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde hazırlanan parça	1	45	45
Mülakat	Mesleki ilgi ve genel müzik kültürü	1	10	10
Toplam				100

PİYANO PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Piyano Programı Özel Yetenek Sınavı 3 Ağustos 2026 Pazartesi günü saat 09:00’da başlayacaktır. Sınav, “Müziksel İşitme” ile “Çalgı Performansı” kısımlarından oluşmaktadır ve **tek aşamada** gerçekleştirilecektir. İlan edilen gün ve saatte sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Sınavın “Müziksel İşitme” kısmı; “Ses Belleği”, “Ezgi Belleği” ve “Ritim Belleği” olarak sınıflandırılmıştır. Adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmakta olan “Müziksel İşitme” kısmı **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. “Müziksel İşitme” kısmında adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır.

a. Ses Belleği: 40 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tek Ses Tekrarı (4 Puan):** Piyano ile çalınan 4 adet tek sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.
- **İki Ses Tekrarı (8 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet iki sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.
- **Üç Ses Tekrarı (12 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet üç sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.
- **Dört Ses Tekrarı (16 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet dört sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

b. Ezgi Belleği: 40 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tonal Ezgi Tekrarı (20 Puan):** Piyano ile çalınan tonal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.
- **Modal Ezgi Tekrarı (20 Puan):** Piyano ile çalınan modal veya makamsal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

c. Ritim Belleği: 20 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

- **Ritim Tekrarı (20 Puan):** Kalem yardımıyla vurulan 2 (iki) adet ritmik cümlelerin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak tekrarlanması.

TÜM SORULAR BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

Müziksel işitme kısmına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 3’te yer almaktadır:

Tablo 3: Pişano Programı Özel Yetenek Sınavı Müziksel İşitme Kısmında Sorulacak Soru Kategorileri, Soru Adetleri ve Puan Dağılımları

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	Tek Ses Tekrarı	4	4 x 1 = 4	40
	İki Ses Tekrarı	4	4 x 2 = 8	
	Üç Ses Tekrarı	4	4 x 3 = 12	
	Dört Ses Tekrarı	4	4 x 4 = 16	
Ezgi Belleği	Tonal Ezgi Tekrarı	1	1 x 20 = 20	40
	Modal Ezgi Tekrarı	1	1 x 20 = 20	
Ritim Belleği	Ritim Tekrarı	2	2 x 10 = 20	20
Toplam				100

Sınavın “**Çalgı Performansı**” kısmı, adayların pişano performanslarını kapsamaktadır ve pişano performansı (ıcrası) yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır. “Çalgı Performansı” **100 (yüz)** puan üzerinden değeriendirilir.

“**Çalgı Performansı**” için adayların en az **2 (iki)** adet eser ve **1 (bir)** adet etüt icra etmeleri gereklidir. Adayların seslendirecekleri repertuvar, Klasik Batı Müziği Pişano Repertuvarı dâhilinde, **Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20. Yüzyıl ve Çağdaş dönemler** arasından seçilmelidir. İcra edilecek eserlerin **iki farklı dönemde bestelenmiş olması** zorunludur. İcra edilecek olan tüm eserlerin seçimi adayın kendisine bırakılmıştır. Sınavda icra edilecek eserlerin notaları **3 (üç) kopya** olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

Adayların performanslarını (ıcalarını) ölçmek üzere Tablo 4’te (bir sonraki sayfadadır) yer alan ölçütler kullanılacaktır:

Tablo 4: Piyano Performansı (İcrası) Değerlendirme Ölçütleri

Ölçüt Türü	Puan
1. Seslendirilecek eserlerin dönemine (Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20. Yüzyıl, Çağdaş, vb.) uygun üslupta çalınması.	30
2. Seslendirilecek eserlerin, notada (edisyonda) belirtilen ifadelere (artikülasyon, dinamikler, tempo vb.) ve eserlerin karakteristik özelliklerine uygun çalınması.	25
3. Seslendirilecek eserlerin, akıcı, düzenli ve teknik açıdan hatasız bir şekilde icra edilmesi.	30
4. Seslendirilecek eserlerin ezberden çalınması.	15
Toplam	100

Sınavın müziksel işitme kısmından **50 (elli) ve üzeri puan**; çalgı performansı kısmından **60 (altmış) ve üzeri puan** alan adayların “Özel Yetenek Sınavı Puanları” (ÖYSP) hesaplanacaktır.

GİTAR PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Gitar Programı Özel Yetenek Sınavı **3 Ağustos 2026 saat 09:00'da** başlayacaktır. Sınav, “**Müziksel İşitme**” ile “**Çalgı Performansı**” kısımlarından oluşmaktadır ve **tek aşamada** gerçekleştirilecektir. İlan edilen gün ve saatte sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Sınavın “**Müziksel İşitme**” kısmı; “**Ses Belleği**”, “**Ezgi Belleği**” ve “**Ritim Belleği**” olarak sınıflandırılmıştır. Adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmakta olan “**Müziksel İşitme**” kısmı **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. “**Müziksel İşitme**” kısmında adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır.

d. Ses Belleği: 40 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tek Ses Tekrarı (4 Puan):** Piyano ile çalınan 4 adet tek sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.
- **İki Ses Tekrarı (8 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet iki sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.
- **Üç Ses Tekrarı (12 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet üç sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.
- **Dört Ses Tekrarı (16 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet dört sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

e. Ezgi Belleği: 40 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

- **Tonal Ezgi Tekrarı (20 Puan):** Piyano ile çalınan tonal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.
- **Modal Ezgi Tekrarı (20 Puan):** Piyano ile çalınan modal veya makamsal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

f. Ritim Belleği: 20 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

- **Ritim Tekrarı (20 Puan):** Kalem yardımıyla vurulan 2 (iki) adet ritmik cümlelerin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak tekrarlanması.

TÜM SORULAR BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

Müziksel işitme kısmına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 5’te yer almaktadır:

Tablo 5: Gitar Programı Özel Yetenek Sınavı Müziksel İşitme Kısımında Sorulacak Soru Kategorileri, Soru Adetleri ve Puan Dağılımları

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	Tek Ses Yineleme	4	4 x 1 = 4	40
	İki Ses Yineleme	4	4 x 2 = 8	
	Üç Ses Yineleme	4	4 x 3 = 12	
	Dört Ses Yineleme	4	4 x 4 = 16	
Ezgi Belleği	Tonal Ezgi Yineleme	1	1 x 20 = 20	40
	Modal Ezgi Yineleme	1	1 x 20 = 20	
Ritim Belleği	Ritim Yineleme	2	2 x 10 = 20	20
Toplam				100

Sınavın “**Çalgı Performansı**” kısmı, adayların gitar performanslarını kapsamaktadır ve gitar performansı (icrası) yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır. “Çalgı Performansı” **100 (yüz)** puan üzerinden değerlendirilir.

“**Çalgı Performansı**” için adayların en az **2 (iki)** adet eser ve **1 (bir)** adet etüt icra etmeleri gereklidir. Adayların seslendirecekleri repertuvar, Klasik Batı Müziği Gitar Repertuarı dâhilinde **Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20. Yüzyıl ve Çağdaş dönemler** arasından seçilmelidir. İcra edilecek eserlerin **iki farklı dönemde bestelenmiş olması** zorunludur. İcra edilecek olan tüm eserlerin seçimi adayın kendisine bırakılmıştır. Sınavda icra edilecek eserlerin notaları **3 (üç) kopya** olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

Adayların performanslarını (icralarını) ölçmek üzere Tablo 6’da (bir sonraki sayfadadır) yer alan ölçütler kullanılacaktır:

Tablo 6: Gitar Performansı (İcrası) Değerlendirme Ölçütleri

Ölçüt Türü	Puan
1. Seslendirilecek eserlerin dönemine (Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20. Yüzyıl, Çağdaş, vb.) uygun üslupta çalınması.	30
2. Seslendirilecek eserlerin, notada (edisyonda) belirtilen ifadelere (artikülasyon, dinamikler, tempo vb.) ve eserlerin karakteristik özelliklerine uygun çalınması.	25
3. Seslendirilecek eserlerin, akıcı, düzenli ve teknik açıdan hatasız bir şekilde icra edilmesi.	30
4. Seslendirilecek eserlerin ezberden çalınması.	15
Toplam	100

Sınavın müziksel işitme kısmından **50 (elli) ve üzeri puan**; çalgı performansı kısmından **60 (altmış) ve üzeri puan** alan adayların “Özel Yetenek Sınavı Puanları” (ÖYSP) hesaplanacaktır.

TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Türk Sanat Müziği Programı Özel Yetenek Sınavı **iki aşamalıdır**. Sınavın I. Aşaması **eleme**, II. Aşaması ise **seçme ve yerleştirme** niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler. Sınavların içeriği aşağıdaki gibidir:

I. AŞAMA (ELEMEN) SINAVI İÇERİĞİ VE PUANLAMASI

I. Aşama (Eleme) Sınavı, 3 Ağustos 2026 Pazartesi günü saat 09:00'da başlayacaktır. Sınav, Ses Belleği, Ezgi Belleği ve Ritim Belleği kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır ve **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilir. I. Aşama (Eleme) Sınavından **50 (elli) ve üzeri puan** alan adaylar, II. Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

I. Aşama (Eleme) Sınavında; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Sınav, 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir.

a. Ses Belleği: 20 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

• **İki Ses Tekrarı (8 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet iki sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

• **Üç Ses Tekrarı (12 Puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet üç sesin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

b. Ezgi Belleği: 60 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

• **Makamsal Ezgi Tekrarı (60 puan):** Türk Sanat Müziği çalgısı ile çalınan 2 (iki) adet makamsal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak tekrarlanması.

c. Ritim Belleği: 20 Puan (Kayıttan dinletilecektir)

• **Ritim Tekrarı (20 Puan):** Kalem yardımıyla vurulan 2 (iki) adet ritmik cümlelerin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak tekrarlanması.

TÜM SORULAR BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

I. Aşama (Eleme) Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 7’de yer almaktadır:

Tablo 7: Türk Sanat Müziği Programı I. Aşama (Eleme) Sınavında Sorulacak Soru Kategorileri, Adetleri ve Puan Dağılımları

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	İki Ses Tekrarı	4	4 x 2 = 8	20
	Üç Ses Tekrarı	4	4 x 3 = 12	
Ezgi Belleği	Makamsal Ezgi Tekrarı	2	2 x 30 = 60	60
Ritim Belleği	Ritim Tekrarı	2	2 x 10=20	20
Toplam				100

İkinci aşama (Seçme) sınavı, ilgili lisans programları için oluşturulmuş jüriler tarafından birinci aşama sınavını takip eden gün içerisinde gerçekleştirilecektir.

II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ VE PUANLAMASI

II. Aşama (Seçme) Sınavı, I. Aşama Sınavının bitimini takip eden gün içerisinde saat 09:00’da başlayacaktır. Sınav; **Çalma** veya **Söyleme Performansı** olmak üzere bir bölümden oluşmaktadır. Bu aşama, adayların çalgı veya ses icrası yeterliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır ve **100 (yüz) puan** üzerinden değerlendirilmektedir. II. Aşama (Seçme) Sınavından **50 (elli)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

II. Aşama (Seçme) Sınavı bir bölümden oluşmaktadır. **Adaylar ikinci aşama sınavına yanlarında getirdikleri Türk Sanat Müziği çalgılarından herhangi biri ile çalma performansı ya da söyleme performansı sergileyeceklerdir. Adaylara komisyon tarafından çalgı tedarik edilmeyecektir.** Sınav aday sırasına göre uygulanılacak olup, son aday sınava girdikten sonra II. Aşama (Seçme) sınavı sonlandırılacaktır. Adayların çalma veya söyleme performansları aşağıda belirtilmiş olan ölçütler doğrultusunda değerlendirilecektir.

a. Çalma veya Söyleme Performansı (100 Puan)

II. Aşama (Seçme) Sınavı’nda; adaylar, **Çalma** veya **Söyleme Performansı** için TRT

veya Kültür Bakanlığı Türk Sanat Müziği repertuarından hazırladıkları **1 adet eseri ezberden icra edeceklerdir.**

Çalma veya Söyleme Performansı **100 (yüz) puan** zerinden ve aşağıda maddeler halinde belirtilen ölçütler çerçevesinde değerlendirilecektir.

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme (25 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama (25 puan)
3. Müziksel yorumlama (25 puan)
4. Eser seviyesi (25 puan)

Çalma veya Söyleme Performansı Sınavına ilişkin kategoriler ve uygulanacak puanlama Tablo 8’de yer almaktadır:

Tablo 8: Türk Sanat Müziği Programı II. Aşama (Seçme) Sınavında Sorulacak Soru Kategorileri, Adetleri ve Puan Dağılımları

Kategoriler	Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Çalma veya Söyleme Performansı	1 Eser	1 x 100 = 100	100
Toplam			100

DEĞERLENDİRME

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP), **iki aşamalı sınav yapılan programlarda (Müzikoloji, Türk Sanat Müziği)** Tablo 9’da belirtilen şekilde hesaplanacaktır:

Tablo 9:

ÖYSP	
I. Aşama (Eleme) Sınavı % 40	II. Aşama (Seçme) Sınavı % 60
% 100	

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP), **tek aşamalı sınav yapılan programlarda (Piyano, Gitar)** Tablo 9’da belirtilen şekilde hesaplanacaktır:

Tablo 10:

ÖYSP	
Müziksel İşitme % 40	Çalgı Performansı % 60
% 100	

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan formülde görüldüğü gibi belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

- a) Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)
- b) Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)
- c) 2026-TYT Puanı (TYT-P)

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) 2026 YKS Kılavuzu’nda belirtilen formül kullanılarak hesaplanacaktır:

Adaylar yerleştirme puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Bu kural, Açık Öğretim programları için de uygulanacaktır. Adayların YP puanlarının eşit olması durumunda ÖYSP puanları dikkate alınacaktır.

“ÖZEL YETENEK GEREKTİREN YÜKSEKÖĞRETİM PROGRAMLARINA ÖĞRENCİ ALIMINA İLİŞKİN ESASLAR” hakkında detaylı bilgi için 2026 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (YKS) Kılavuzu’na bakılabilir.

Sınavlar sonunda sınavı kazanan adaylar ile yedekler listesi Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı resmi internet sayfalarında yayınlanacaktır. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu’nda değinilmeyen tüm hususlarda 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu dikkate alınacaktır.

ÖZEL YETENEK SINAVI İLE İLGİLİ OLARAK YÖK VE /VEYA YKS TARAFINDAN YAPILACAK OLAN DEĞİŞİKLİKLER AYNEN UYGULANACAKTIR.

ADAYLAR ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZUNDA BELİRTİLEN BÜTÜN KURALLARI KABUL ETMİŞ SAYILIR.

ÖN KAYITLAR VE SINAV AŞAMASINDA İSTENEN BELGELER

Ön Kayıt Koşulları:

1. Ön kayıtlar, **23-30 Temmuz 2026 tarihleri arasında yapılacak olup** internet üzerinden www.omu.edu.tr adresinde verilen linkler ile üniversitemiz UBYS sistemi üzerinden yapılacaktır. Postayla veya şahsen elden yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

2. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuarı Özel Yetenek Sınavına başvuracak adayların 2026 TYT sınavından en az **180 puan** almaları gerekir.

Engelli Adaylar: Durumlarını ön kayıt esnasında geçerliliği kontrol edilmek üzere tam teşekküllü Üniversite veya Devlet Hastanelerinden alınmış güncel “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” ile belgelendirmek zorundadır. Rapor geçerlilik kriterleri, yaş sınırları ve muafiyetlerde 2026 YKS Kılavuzu hükümleri esastır.

3. Adayların internet ortamından aldıkları kayıt çıktıları Sınav Giriş Belgesi olarak kabul edilecektir. Adayların beraberlerinde fotoğraflı ve onaylı kimlik belgesi (T.C. Kimlik Kartı, Sürücü Belgesi, süresi geçerli pasaport veya geçici kimlik belgesi) bulundurmaları zorunludur.

4. 2025 TYT sınavında merkezi sistemle veya özel yetenek sınavı ile bir yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların, durumlarını ön kayıt esnasında bildirmeleri gerekmektedir. Bildirmedikleri halde durumları daha sonra tespit edilen adayların kayıtları silinecektir.

Sınav Aşamasında İstenen Belgeler:

Adaylar özel yetenek sınavlarının bütün aşamalarında, Sınav Giriş Belgesinin yanı sıra; Türkiye Cumhuriyeti Kimlik Kartı, geçerli pasaport ve nüfus müdürlüklerinden onaylı geçici kimlik belgeleri’nden herhangi birini yanlarında bulundurmak zorundadır. Engelli adaylar, engelli olduklarına dair onaylı raporu sınav esnasında yetkililere ibraz etmek zorundadır (2026 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi YKS Kılavuzu’nda rapor detayları verilmiştir).

Belgeleri eksik olan adaylar sınava alınmaz. Özel Yetenek Sınavı sırasında bu kılavuzda yer almayan konularda karar verme yetkisi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Özel Yetenek Sınavı Üst Kurulu’na aittir.

Özel yetenek Sınavı ile yükseköğretim programlarına öğrenci alımına dair esaslar hakkında detaylı bilgiye; 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzundan ulaşılabilir.

SINAV SONUÇLARININ İLANI VE KESİN KAYITLAR

Sınav sonunda kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrencilerin ASİL ve YEDEK listeleri Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuarı resmî internet sayfalarından ilan edilecektir.

Yedek listeden kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar için kayıt tarihleri sınav sonuçları ile birlikte açıklanacaktır. Ayrıca kesin kayıt için gerekli belgeler yukarıda belirtilen resmî internet sayfalarından ilan edilecektir.

Sınavı kazanıp kayıt yaptıran ancak yedek adayların kayıtları bittikten sonra kayıt sildiren öğrencilerin yerine kayıt sildiren öğrenci sayısı kadar yedek kayıt yapılır. Yedek aday kayıt talepleri, Ondokuz Mayıs Üniversitesi 2026-2027 Eğitim Öğretim Yılı Akademik Takviminde belirtilen ders kayıt tarihine kadar sürmektedir.

Sınav Sonuçlarının İlanı: Sınavlar sonunda kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrencilerin ASİL ve YEDEK listesi ile gerekli bilgilendirme www.omu.edu.tr adresi duyurular bölümünde ilan edilecektir.

Sınav Sonuçlarına İtiraz: Aday sınav sonuçlarına maddi hata sebebiyle itirazını, sınav sonuçlarının ilanından itibaren üç (3) iş günü içinde Dekanlığa/Müdürlüğe yapar. Dekan/Müdür itirazı, incelenmek üzere Sınav Değerlendirme Komisyonuna gönderir. Komisyon itirazı en geç iki (2) iş günü içinde karara bağlar.



ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

Adres: Kalkancı Mah. Atatürk Bul.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü,
No: 7, İlkadım/SAMSUN

Telefon: 0 (362) 312 19 19 / **Dahili:** 4861

Resmî İnternet Sayfası: <https://konservatuvar.omu.edu.tr/>

Resmî E-Posta Adresi: konservatuvar@omu.edu.tr